

MOTIVOS DE FIESTA...
... TÚ EL RITMO; TÚ LA RIMA

No te disgustes Amada
sonríe...
desde junio te festejó,
es posible que por eso
La Habana se hiciera fiesta,
desde febrero celebró,
a ti y al nuestro, el Primero
pero desde siempre te amo.

No te disgustes Amada y sonríe...
Por ti persevera la vida,
y yo... en la distancia.
Hoy tengo la mejor razón para escribirte
-es decir, mejor que las anteriores-
además del papel y lápiz
de tu amor por mí, de tu hijo
(que es mío y por extensión nuestro)
y toda la vida que me prometiste,
contigo en ella, y yo a tu lado
y nuestro Primero al nuestro...

Tengo razones, buenas razones.
No te entristezcas Mujer, plácete...
eres razón de ser,
-y responsable de dos vidas-
desde febrero y antes.
Y todavía te espero,
como la primera noche...

No te entristezca Mujer y plácete
por ti hoy gira la tierra.
Y yo... más cerca que antes.

Tengo un nuevo pretexto para cantarte
-no sólo por Héctor-
tengo nueva letra y nueva música
ritmo y melodía
los dos, perdón, los tres;
acordes hechos canción.
Y en mis labios tú y él
-tú, él y yo-
los silbaré en Oriente
o donde vaya
Porque hoy tengo un pretexto nuevo;
ingenuo pretexto tengo.

Eso es todo y me basta...
Se feliz mujer -por nosotros-
y yo... ya a tu lado. Te digo,
desde que te conozco
hasta ahora y desde antes
-análogo futuro e imperecedero-
te he amado -que eres lo primero-
desde que el sol se levantó
con los ojos abiertos,
para que todos nos vean
ahora son dos los que te celebran,
Junior y yo...
¿Quién dijo que Gledys no rima?

Héctor Álvarez-Trujillo