

ÉTICA PLASMADA

Paoly M. Irizarry Torres

Curso: GEPE 4040-Dimensiones Éticas
Dr. Edwin Blanco



Introducción:

Al comienzo de la realización de la pintura sentía un poco de miedo ya que nunca había pintado algo y la verdad no soy muy diestra para los dibujos. A medida que se fue elaborando fui comprendiendo el mensaje y reconociendo que lo importante no es la perfección del dibujo sino la comprensión del mensaje que el mismo conlleva.

Conceptos discutidos en clase plasmados en mi dibujo (piedra)

- 1- **Valores Estéticos:** Representado en la capacidad mía y de otras personas para valorar el arte o dibujo encontrado un sentido o mensaje en el mismo. En el mismo se muestra una armonía o proceso del siendo. Simbolizando así la alegría o armonía deseada por todos. Felicidad tan mencionada por Aristóteles y la Ética Estoica
- 2- **Valores Dianoéticos:** Plasmado en la capacidad del hombre para hacer uso de los materiales encontrados en la naturaleza creando cosas para su bien, como por ejemplo la casa.

3-Valores Religiosos: Simbolizados por la cruz y la serpiente. La cruz al estar ubicada bajo el sol el cual representa el conocimiento, indica que al estar bajo las sombras del conocimiento o de la realidad es cuando podrás llenar tu espíritu de sabiduría y andarás por los caminos del bien.

4-Valores Ecológicos: Se puede apreciar la belleza de la naturaleza al mostrarse un paisaje limpio o buen cuidado.

5-Valores familiares: Se observa una casa lo cual nos representa el núcleo familiar, la unión y el respeto por algo que hoy día está cada vez más roto.

6-Valores Inframorales: El hombre del dibujo está tomando una manzana ofrecida por una serpiente la cual representa el mal y el mismo al aceptarla está dejándose tentar y cayendo en las redes del mal. Al observar los ojos del hombre nos podemos percatar de que el mismo lleva un vendaje en ellos lo cual significa que el “hombre actúa mal no porque sea malo sino que por ignorancia” como dice Sócrates. Su mantenimiento en la ignorancia se refleja al estar de espaldas al sol el cual representa el conocimiento. Como ignorante al fin no ve la realidad y está lejos del conocimiento supremo. (Platón- *Mito de la caverna*). Por otra parte se representa la frase *Si Fallur sum*.

7-Valores Morales: Se muestra a una mujer alejándose de una serpiente, serpiente la cual representa el mal. La mujer supera la serpiente con su voluntad y guiada por sus valores asumiendo una conducta de ética. En el ambiente se muestra que la misma convive junto al hombre, en su misma casa como parte de un núcleo familiar lo cual nos demuestra que no importa la presión, las situaciones o influencias siempre tenemos la oportunidad de escoger entre el bien y el mal y no dejarnos llevar por las acciones de otros.

8-Valores Infrahumanos: La necesidad del hombre por satisfacer necesidades básicas al igual que los animales como vivienda, alimentación, seguridad etc., las mismas necesarias para el mantenimiento de la salud y la vida. Esto se representa al mostrar al hombre compartiendo su ambiente junto con los animales (aves, serpiente), sin crear algún conflicto.

9-Valores Vitales: En este caso podemos analizar al hombre, su conducta y su ambiente como factor proveedor de salud contribuyente a la vida. Encontramos un ambiente limpio, lleno de recursos naturales puestos a su disposición el cual podrá satisfacer sus necesidades.

10- Valores Comunicativos: El hombre establece lazos de comunicación con otras personas y con su ambiente. Esto se observa al mismo mostrar armonía con sus cercanos como lo son la mujer que se halla a su alrededor y su entorno representado por naturaleza: flora y fauna, a la cual cuida o conserva.

11-Valores Trascendentales: Atrás en el paisaje se observa una cruz la cual representa sus creencias o parte de sus filosofías de vida.